



GUIA DOCENTE DE LA ASIGNATURA Historia de la Filosofía Moderna y Contemporánea

A DATOS GENERALES DE LA ASIGNATURA		
1	NOMBRE	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA
2	TITULACIÓN A QUE CORRESPONDE	Bachillerato/Grado en Ciencias Religiosas
3	CURSO	Primero
4	TIEMPO	Semestral
5	CRÉDITOS ECTS	6
6	CARÁCTER	Troncal
7	DEPARTAMENTO	Filosofía
8	INSTITUTO	Instituto Superior de Ciencias Religiosas San Dámaso (sección a Distancia)
9	UNIVERSIDAD	Universidad Eclesiástica San Dámaso
10	TITULAR - COORDINADOR	
B DATOS ESPECIFICOS DE LA ASIGNATURA		
1	CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA	
a	Aportación al perfil de la titulación En la asignatura <i>Historia de la Filosofía II</i> veremos tres períodos históricos; el pensamiento moderno, ilustrado y contemporáneo-actual. Dada la amplitud de siglos, autores y corrientes filosóficas sólo veremos los autores y las corrientes filosóficas más representativas. El libro de texto se compone de tres Unidades Didácticas. Como se puede ver en el cuadro sinóptico; en la U.D.1 se estudia a Descartes, Hume y Kant. En la U.D.2 a Hegel, Marx y Nietzsche. En la U.D.3 se estudia la fenomenología, la hermenéutica y la analítica.	
b	Pre-requisitos El objetivo principal de esta asignatura es que el alumno adquiera una visión global de los principales autores, las corrientes filosóficas y los profundos problemas que han preocupado al ser humano.	
2	COMPETENCIAS	
a	Competencias genéricas del Grado (comunes a los 3 cursos)	
	<ul style="list-style-type: none">• <i>Instrumentales</i>	
	Capacidad de análisis y síntesis de textos, así como de seleccionar en ellos los elementos más significativos.	
	Organización y planificación	
	Aplicación de los conocimientos a la práctica	
	Comunicación oral y escrita en la/s lengua/s materna/s	
	Comunicación en una lengua extranjera	

Utilización de las TIC en el ámbito de estudio y contexto profesional
Gestión de la información (búsqueda de información relevante, organización)
Resolución de problemas y toma de decisiones
Reconocer problemas filosóficos y analizarlos en sus textos.
Relacionar las teorías filosóficas con el marco histórico, social y cultural en el que son planteadas y del que son su expresión.
Comprender la relación existente entre teorías y corrientes filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia.

- *Interpersonales*

Capacidad de crítica y autocrítica
Capacidad para integrarse y comunicarse con expertos de otras áreas y en distintos contextos
Reconocimiento y respeto a la diversidad y multiculturalidad
Habilidades interpersonales (para coordinarse con otros, para negociar de forma eficaz)
Compromiso ético y valores democráticos
Reconocer la trascendencia de las teorías del pasado para la comprensión de las problemáticas filosóficas actuales
Descubrir la propia posición cultural e ideológica como heredera de una tradición, ante la cual hay que mostrarse reflexivo y crítico.
Tomar conciencia de la necesidad de comprensión plena del otro, como condición de posibilidad de un auténtico diálogo y evitar el dogmatismo.

- *Sistémicas*

Autonomía en el aprendizaje
Adaptación a situaciones nuevas
Creatividad
Liderazgo
Iniciativa y espíritu emprendedor
Apertura hacia el aprendizaje a lo largo de toda la vida
Ética profesional
Creatividad
Reconocer problemas filosóficos y analizarlos en sus textos
Relacionar las teorías filosóficas con el marco histórico, social y cultural en el que son planteadas y del que son su expresión.
Comprender la relación existente entre teorías y corrientes filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia
Reconocer la trascendencia de las teorías del pasado para la comprensión de las problemáticas filosóficas actuales.
Descubrir la propia posición cultural e ideológica como heredera de una tradición, ante la cual hay que mostrarse reflexivo y crítico.
Tomar conciencia de la necesidad de comprensión plena del otro, como condición de posibilidad de un auténtico diálogo y evitar el dogmatismo.
Valorar el rigor intelectual en el análisis de los problemas.
Apreciar la capacidad de la razón para regular la acción humana individual y colectiva.

1	UNIDAD DIDÁCTICA 1
a	<p>Título de la Unidad Didáctica:</p> <p><i>UNIDAD DIDÁCTICA 1:</i></p> <p>En esta unidad estudiamos el inicio de la Modernidad. Aunque el tema por excelencia en este período ha sido “el conocimiento” y la posibilidad del mismo, es muy importante seguir los siguientes temas; cuál es nuevo fundamento que se busca para la verdad, cómo son consideradas las siguientes ciencias, a saber, la matemática, la física y la metafísica.</p>
b	<p>a) Temas: Descartes. (1595-1650)</p> <p>Se dice comúnmente que con Descartes se inicia un nuevo período histórico; La Modernidad. Con él se ponen sobre la mesa los temas más importantes que van a caracterizar la Modernidad; la cuestión física, la metafísica y la matemática. El contenido de este tema es:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El racionalismo. - Descartes: vida y evolución. - El método. - La metafísica. - La física. <p>b) Hume (1711-1766)</p> <p>Hume es considerado como uno de los máximos representantes del empirismo; junto a Locke y a Berkeley. En esta unidad veremos su oportuna consideración sobre las ciencias; la matemática, la física y la metafísica. El contenido de esta unidad didáctica es:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El empirismo. - Hume: vida y evolución. - El conocimiento humano. - Ética, política y religión. <p>I. Kant (1724-1084)</p> <p>Kant hace una síntesis del racionalismo y del empirismo. La piedra de toque que utiliza serán los tipos de juicios que nos van a permitir justificar la matemática, de la física y de la metafísica como ciencias. En segundo lugar, frente a la moral material y empírica que estaba vigente desde el aristotelismo, él propondrá una moral autónoma y formal.</p> <p>Resumen de la Unidad Didáctica 1.</p> <p>Hemos estudiado los autores más representativos de la época moderna e ilustrada. El tema más importante de esta época es el conocimiento por este motivo estos autores, en su pensamiento, tratan de justificar la validez de tres ciencias; la matemática, la física y la metafísica. Hay otro tema sumamente importante; la opinión ética que estos autores proponen ante nuevos escenarios sociales y culturales diferentes.</p>
c	Descripción de los temas:
2	UNIDAD DIDÁCTICA 2

a Título de la Unidad Didáctica:

UNIDAD DIDÁCTICA 2

Veremos los autores más significativos del Siglo XIX. Iniciamos este estudio con Hegel como máximo representante del idealismo. De él surgirá el la conocida izquierda hegeliana cuyo máximo representante es Marx. Por último veremos a uno de los conocidos filósofos de la sospecha que es Nietzsche.

a) Hegel (1770-1831)

Es el máximo representante del idealismo alemán. Introduciendo un nuevo método en la investigación científica, el método dialéctico, quiso en su sistema totalizar tanto el ámbito científico como el histórico del ser humano. El contenido de esta unidad didáctica es:

- El idealismo alemán.
- Hegel: vida y evolución.
- Los “principios” del sistema hegeliano.
- La dialéctica.
- La fenomenología del espíritu.
- El “sistema” hegeliano.

b) Marx (1814-1883)

Los cambios sociales que se estaban produciendo en Europa debido al desarrollo industrial influyeron decisivamente en la vida del hombre concreto. A esto se dedica el estudio marxista de la sociedad y del ser humano. Los contenidos de esta unidad son:

- Carlos Marx: vida y evolución.
- El ser humano y la alienación.
- La dialéctica.
- El materialismo histórico.

c) F. Nietzsche. (1844-1900)

A partir del mensaje de Zarathustra, Nietzsche será el gran crítico de la cultura occidental en tres ámbitos preferentemente, en el ámbito ético, religioso y científico. El contenido de esta unidad didáctica es:

- Nietzsche: vida y evolución.
- Dionisio y Zarathustra.
- El Mensaje de Zarathustra.
- Crítica a la civilización occidental.

Resumen de la Unidad Didáctica 2.

En este siglo XIX surgen innumerables corrientes filosóficas; idealismo, positivismo, vitalismo, historicismo, marxismo, etc. Mientras que Hegel propone el último gran sistema de la filosofía occidental, los otros pensadores lo que proponen, junto a Freud, es criticar la cultura occidental. Nietzsche hace una crítica a la religión, a la moral, a la metafísica. Marx a la influencia que ha tenido en el ser humano la actividad económica y Freud en la opresión que en el hombre ejerce la cultura.

b Temas:

c Unidad Didáctica 3

UNIDAD DIDÁCTICA 3

En esta unidad veremos los movimientos y los pensadores clásicos del S. XX. Por un lado veremos la fenomenología representada por Husserl, veremos a los existencialista Heidegger y Sarte. Estudiaremos la escuela analítica y las contrapropuestas de Popper y Habermas. Por último estudiaremos al máximo representante de la hermenéutica y el pensamiento de José Ortega y Gasset. Esta unidad se compone de cuatro temas.

a) Fenomenología y existencialismo.

Estas dos corrientes filosóficas serán dos de los pilares del siglo XX. En primer lugar Husserl, como padre de la fenomenología, quiere restaurar la labor objetiva de la filosofía. Por otra parte, el existencialismo se preocupará por el ser humano en sus aspectos ónticos y ontológicos. Este tema tiene dos partes:

- Primera Parte: Fenomenología.
 1. La ciencia de las esencias.
 2. La conciencia.
- Segunda Parte: Existencialismo.
 1. Corrientes y representantes.
 2. Los temas del existencialismo.
 3. El último Heidegger.

b) Ortega y Gasset: la Hermenéutica.

Influenciado por el neokantismo y la fenomenología, Ortega se mostrará interesado el hombre en cuanto viviente. Su pensamiento evoluciona de un objetivismo, a un perspectivismo y a un raciovitalismo. La Hermenéutica es una de las corrientes más importantes del S. XX. Su aplicación metodológica no sólo se hará a la filosofía sino también al ámbito teológico, etc. Aunque el máximo representante es Gadamer sus orígenes se sitúan el siglo anterior

- Primera Parte: Ortega y Gasset.
 1. Vida y fuentes.
 2. Etapas de su pensamiento.
- Segunda parte:
 3. Gadamer.
 4. Ricoeur.

c) La Filosofía Analítica.

Esta corriente retoma los cánones del positivismo. Su interés fue doble, por un lado unificar todas las ciencias bajo el mismo criterio y, a su vez, unificar los criterios de demostración científica. El contenido de este tema es:

1. La filosofía Analítica.
2. El atomismo lógico.
3. El positivismo lógico.
4. Las escuelas de Cambridge y Oxford.
5. Apéndice: Popper y los Post-popperianos.

	<p>d) La escuela de Francfort.</p> <p>Dos son los temas que esta escuela tiene constantemente en mente, primero cuáles han sido las consecuencias reales de la Ilustración y la degeneración del género humano debido al desarrollo en todos sus ámbitos –cultural, social, político, tecnológico, etc.-, del S. XX. El contenido de este tema es:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La primera teoría política. 2. Horkheimer y Adorno: la Dialéctica de la Ilustración. 3. Marcuse y Fromm: marxismo y psicoanálisis. 4. Habermas: la acción comunicativa. <p>Resumen de la Unidad Didáctica 3.</p> <p>En esta Unidad Didáctica hemos estudiado cuáles son los problemas y las cuestiones más importantes que se tratan en el panorama actual. Se puede ver que la filosofía tiene como tema fundamental el hombre; lo que cambia es el punto de vista desde el que se hace el estudio.</p>
D	METODOLOGÍA DOCENTE
1	<p>PRESENCIALIDAD</p> <p>El profesor expondrá las teorías más significativas de la época y autores a tratar, dando a los alumnos apuntes, resúmenes, bibliografía, cuadros sinópticos y cualquier otro material que estime oportuno. Al final de cada autor se leerán los textos anteriormente indicados.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tutorías presenciales: personales y grupales: encuentros personales cara a cara a realizar durante el curso. En ellos se podrán resolver dudas, exponer dificultades, orientar y guiar en el estudio, ... - Pruebas de evaluación: en ella el alumno debe demostrar al profesor que ha asimilado la materia, exponiendo con sus propias palabras todo aquello que se le pregunte. Se valorará, especialmente, la capacidad de análisis y de síntesis. - Examen Presencial: Consiste en una prueba presencial. Tendrá una duración aproximada de dos horas y se desarrollará en el mismo Centro o en las instalaciones concertadas que el Centro indique.
2	<p>A DISTANCIA (no presencial)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estudio personal: el alumno es el principal protagonista, marcándose el ritmo de trabajo y de estudio, conforme al tiempo de que dispongan. Para ello pueden contar con la ayuda del profesor-tutor para resolver las dudas o interrogantes que les vayan surgiendo. - Tutorías online: se desarrolla en el entorno propiciado por la Plataforma Edinet donde tutor y alumnos generan, comparten e intercambian conocimiento. Esta Plataforma debe ser un complemento al aprendizaje. Se sirve de diferentes herramientas de trabajo (Contenidos, Ejercicios, Evaluaciones, Documentos de Apoyo) y comunicación (Foros, Correo, Tablón, Chat) para trabajar de forma interactiva en un entorno “virtual” donde se produce el proceso de enseñanza-aprendizaje. - Trabajos colaborativos: en algunos casos, se podrán pedir trabajos que los alumnos puedan realizar en grupo, sirviéndose de la Plataforma online. - Trabajo autónomo sobre contenidos: ejercicios de auto comprobación de los temas del libro de texto; ejercicios para las Unidades Didácticas. - Trabajo autónomo sobre prácticas: aparte de cierto número de comentarios de texto que el alumno deberá realizar obligatoriamente, se aconseja la continua redacción de éstos, siguiendo el modelo propuesto. Igualmente, se aconsejará la realización de recensiones de determinados artículos que el profesor les facilitará, siguiendo el modelo propuesto.
	EVALUACIÓN (acumulativa)
1	<p>Actividades de la evaluación acumulativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajos obligatorios - Trabajos prácticos y colaborativos - Actividades de autoevaluación - Ejercicios sobre contenidos - Pruebas de evaluación

2	Criterios de evaluación <ul style="list-style-type: none"> - Asistencia a los encuentros presenciales, tutorías, etc. - Envío de los trabajos requeridos dentro de los plazos y fechas estipulados - Superar la evaluación acumulativa como condición para el acceso al examen presencial - Rigor en las argumentaciones - Uso de fuentes y referencias a la hora de fundamentar las respuestas - Buena comprensión de los contenidos estudiados - Uso del lenguaje apropiado y corrección en el mismo - Otros...
3	Calificaciones Nota final: Calificación de la evaluación acumulativa(asistencia a encuentros/ tutorías, actividades) 40 % + examen presencial 60%
F	BIBLIOGRAFIA Y RECURSOS PARA LA ASIGNATURA
1	Bibliografía básica <ul style="list-style-type: none"> • <i>Texto guía</i> HISTORIA DE LA FILOSOFÍA I, Edita el Instituto Superior de Ciencias Religiosas de S. Agustín, Madrid. • <i>Texto base</i> ANTISERI, <i>Historia del pensamiento filosófico y científico</i>, Herder, Barcelona.
2	Bibliografía complementaria <i>General</i> El alumno deberá elegir un autor y de ese autor leerá lo que se le pide. DESCARTES , <i>Discurso del método. Meditaciones Metafísicas</i> , Espasa Calpe, Madrid, 1993. LEIBNIZ , <i>Monadología</i> , Ed. Folio, Barcelona, 2002. LEIBNIZ , <i>La profesión de fe del filósofo</i> , Ed. Folio, Barcelona, 2002. ESPINOSA , B., <i>Ética</i> , Ed. Vivelibros, Madrid, 2012. HUME , D., <i>Investigación sobre el conocimiento humano</i> , Ed. Alianza, Madrid, 1995. LOCKE , J., <i>Carta sobre la tolerancia</i> , Ed. Tecnos, Madrid, 2005. ROUSSEAU , J.J., <i>El Contrato Social</i> , Edicomunicación, Barcelona, 1999. PASCAL , B., <i>Pensamientos</i> , Ediciones Ibéricas, Madrid, 2011. HOBBS , T., <i>Leviatán</i> , Alianza Editorial, Madrid, 1996. KANT , I., <i>Crítica de la Razón Pura</i> , Ed. Alfaguara, Madrid, 1995. El alumno puede leer los dos prólogos y la introducción de Kant. KANT , I., <i>Fundamentación de la metafísica de las costumbres</i> , Colección Austral, Madrid, 1999. KANT , I., <i>Crítica de la Razón Práctica</i> , Ed. Sígueme, Salamanca, 2002. El alumno puede leer uno de los dos libros que componen esta obra maestra. jHEGEL , G. W. F., <i>Fenomenología del Espíritu</i> , F.C.E., México, 1993. MARX , K., <i>La ideología alemana</i> , Santiago Rueda Editores, Buenos Aires, 2005. (Tesis contra Feuerbach) NIETZSCHE , F., <i>Sobre verdad y mentira</i> , Ed. Tecnos, Madrid, 2007. NIETZSCHE , F., <i>Así habló Zarathustra</i> , Planeta Agostini, Madrid, 1992. HEIDEGGER , M., <i>Carta sobre el Humanismo</i> , Ed. Alianza, Madrid, 2004. SARTRE , J.P., <i>El existencialismo es un humanismo</i> , Ed. Edhasa, Barcelona, 2007. WITTGENSTEIN , L., <i>Tractatus Logico-Philosophicus</i> , Alianza Editorial, Madrid, 1995. ADORNO , Th. W., <i>Dialéctica de la Ilustración</i> , Ed. Akal, Madrid, 2007. HABERMAS , J., <i>Escritos sobre moralidad y eticidad</i> , Ed. Paidós, Madrid, 1991. ORTEGA Y GASSET , J., <i>Historia como sistema</i> , Colección Austral, Madrid, 1971. ORTEGA Y GASSET , J., <i>El tema de nuestro tiempo</i> , Colección Austral, Madrid, 1971.

UNAMUNO, M., *Del sentimiento trágico de la vida*, Ed. Planeta-Agostini, Barcelona, 1993.

VATTIMO, G., *Creer que se cree*, Editorial Paidós, Madrid, 1996.

VATTIMO, G., *Ética de la interpretación*, Editorial Paidós, Madrid, 1991.

GADAMER, H-G., *Verdad y método*, Ed. Sígueme, Salamanca, 2003.