

I.S.C.R.D. – TORTOSA – PREGUNTABLES INTRODUCCIÓN A LA BIBLIA

1. Explica las tres funciones principales de la palabra p. 10-11
2. *Homo loquens* y *homo agens* p. 9-10.12
3. Explica las cinco leyes necesarias para leer adecuadamente la Biblia según el Vat.II p.16-20
4. Historia de la formación del A. T. p. 26-28
5. Historia de la formación del N.T. p. 28-29
6. Características del genio hebreo y del griego p. 33-34
7. La Crítica literaria y los géneros literarios p. 34-35
8. Cuál es el género literario de la Biblia? p. 35-36
9. Qué son y qué pretenden las *Redaktiongeschichte* y la *Formgeschichte* p. 36
10. Géneros literarios y formas literarias más simples del A. T. p. 38-40
11. Géneros literarios y formas literarias más simples del N.T. p. 40-41
12. Qué es y qué pretende la crítica textual? p.43
13. Tres períodos en la historia del texto hebreo del A.T. p. 44-45
14. Por qué es importante Qumran? P. 46
15. Qué son, y cuáles son y qué contienen los códices mayúsculos más importantes p. 46
16. Cuáles son y qué contienen los papiros más importantes del N.T. p. 47
17. Criterios de la Crítica textual para identificar la variante textual con mayor garantías p. 48
18. Describe las tres partes de la Biblia hebrea p. 55-56
19. Qué dice el N.T. del A. T.? p. 57
20. La tradición *de* Jesús y la tradición *sobre* Jesús p. 58
21. Analogías del período patrístico para explicar la inspiración bíblica p. 61-62
22. Teoría de Santo Tomás para explicar la inspiración bíblica p. 62-63
23. Opiniones minimalistas sobre la inspiración rechazadas por Trento y el Vat.I p. 64
24. Qué hay y qué no hay en el texto definitivo de la D.V.? p. 65
25. Ideas erróneas sobre la inspiración bíblica que hay que descartar p. 66
26. Qué ámbitos de la creación literaria recaen sobre la acción del E.S.? p. 66-67
27. Figuras clásica, racionalista, existencialista y pragmática de la verdad p. 69-70
28. Tres períodos de la historia del problema de la verdad bíblica p. 70-73
29. Principios metodológicos para resolver la relación verdad-Biblia p. 73-75
30. Dimensiones de la verdad bíblica p. 75-76
31. Canon, libros protocanónicos y libros deuterocanónicos p. 81
32. Criterios de canonicidad según Trento p. 81-82
33. El Canon del A.T.: canon judío, tradición apostólica y tradición eclesiástica p. 82-83
34. El Canon del N.T.: tradiciones apostólica y eclesiástica, y motivos de canonicidad p. 83-84
35. La interpretación bíblica de la Escuela de Alejandría p. 90-91
36. La interpretación bíblica de la Escuela de Antioquia p. 91
37. La interpretación bíblica de la exégesis medieval p. 91-93
38. La interpretación bíblica del período moderno p. 93-96
39. La interpretación bíblica en el período del Vaticano II p. 97-98
40. Explica los tres pasos de la hermenéutica católica según la D.V. p. 99-103
41. Niveles y sujetos de la interpretación bíblica p. 104
42. Explica las cuatro etapas del método histórico-crítico p. 106-107
43. Describe los análisis retórico, narrativo y semiótico-estructural p. 107-108
44. Describe los momentos fundamentales de la Lectio Divina p. 112-113

El profesor-tutor se reserva el derecho de introducir alguna pregunta cuyo contenido o formulación no estuviere expresamente en estas preguntables, pero sí en el libro de texto.